



# 2D character design u Adobe Photoshopu

PLAN PREDAVANJA



## AUTOR

Dino Kranjčević © 2024.  
Machina Game Dev Academy

## KONTAKTI

[machina@machina.hr](mailto:machina@machina.hr)  
091 928 7419

# Ukratko o tečaju i upisu

Tečaj 2D character designa namijenjen je polaznicima koji su savladali osnove digitalnog crtanja putem našeg **početnog tečaja digitalnog crtanja** ili samouko te žele dalje nastaviti specijalizaciju kao character designeri.

Potrebno je osnovno predznanje Photoshopa i digitalnog crtanja kako bi se s predavačem mogli fokusirati na konkretne vježbe i unaprijeđenje kvalitete dizajna likova.

Kako bi osigurali da polaznici tečaja imaju adekvatno predznanje potrebno je poslati portfelj s 5 radova **po preuzetom predlošku** na web stranici na e-mail **[machina@machina.hr](mailto:machina@machina.hr)** s naznakom da se radi o prijavi za tečaj character designa.



## Predavač Dino Kranjčević

završio je Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu. Karijeru kao digitalni crtač gradio u **Nanobitu**, **Croteamu** i **Pine Studio** gdje je radio kao concept artist i 3D modeler.

Specijalnost mu je digitalna ilustracija u Adobe Photoshopu a osim što je član Machina tima mentora već 5 godina, trenutno ima i vlastitit obrt za specijalistički dizajn te djeluje kao art director i dizajner na game development projektima.

## KAKO SE UPISATI:

- 1.) ISPUNITI **PRIJAVNICU** NA WEB STRANICI
- 2.) PRIČEKATI ODGOVOR O ZAPRIMLJENOJ PRIJAVI
- 3.) POSLATI NA E-MAIL PORTFELJ S 5 RADOVA PO **PREUZETOM PREDLOŠKU**
- 4.) PRIČEKATI ODGOVOR O POTVRDI UPISA UKOLIKO PORTFELJ ZADOVOLJAVA POTREBNO PREDZNAJJE

# Kratak sadržaj

01

## PHOTOSHOP ALATI I SKICIRANJE:

Izrada osnovnih skica likova za daljnju detaljizaciju

02

## DETALJIZACIJA

Dodavanje objekata, odjeće, kose, i ostalih atributa

03

## PERSPEKTIVA:

Vježbe crtanja anatomije i tkanina u različitim perspektivama i pozama

04

## PRIPREMA ZA PRODUKCIJU

Vježbe pripreme lika za 2D animaciju i 3D modeliranje - kako postaviti kostur i zglobove

05

## ZAVRŠNE ILUSTRACIJE

Izrada završne ilustracije lika koristeći sve metode, alate, i principe s prethodnih predavanja

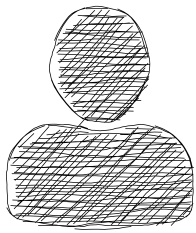
06

## ANALIZA RADOVA I SAVJETOVANJE

Tečaj završava analizom radova polaznika te individualnim savjetima za napredak i portfolio

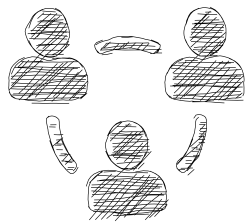


# Plan predavanja



## Predavanje 1 - Osnovni alati i skiciranje ideje

Na prvom predavanju polaznici će brzinski ponoviti neke neophodne Photoshop alate te napraviti skice 10 likova po 10 minuta s fokusom na linijske i siluetne skice.  
*Samostalna vježba kod kuće:* dodatnih 10 likova



## Predavanje 2 - Iteracije likova

Na drugom predavanju polaznici će odabrati jednu od skica te krenuti u dodatnu razradu koncepta te napraviti 5 iteracija tog lika, svaka unutar 20 minuta, koristeći reference za inspiraciju.  
*Samostalna vježba kod kuće:* dodatnih 5 varijacija lika



## Predavanje 3 - Predmeti

Na trećem predavanju dolazi red na dodavanje objekata koji dodatno defniraju lika. Polaznici crtaju 5 predmeta svaki po 20 minuta (odjeća, oružje i slično), pritom pazeći na konzistentnost rasvjete.  
*Samostalna vježba kod kuće:* dodatnih 5 predmeta



## Predavanje 4 - Razrada odjeće

Na četvrtom predavanju polaznici se fokusiraju na razradu i detaljizaciju odjeće crtajući 3 seta odjevnih predmeta, svaki po 40 minuta. Setovi se prezentiraju kroz flat color lineart.  
*Samostalna vježba kod kuće:* dodatna 3 seta odjeće



## Predavanje 5 - Kosa, dlake, tjelesne modifikacije

Na petom predavanju polaznici će na skici s drugog predavanja napraviti 5 različitih skica frizura, svaka po 20 minuta, te jednu od njih detaljno razraditi kroz 60 minuta. Uz kosu razrađuju se dodatni detalji poput zubiju, tetovaža, piercinga i slično.  
*Samostalna vježba kod kuće:* dodatna 2 detaljnija stila kose



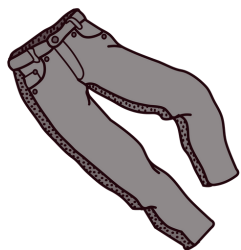
## Predavanje 6 - Izrazi lica

Na šestom predavanju polaznici će nacrtati neosjenčano lice izabranog lika sa 5 varijacija, svaka po 10 minuta - sretan, tužan, ljut, samopouzdan, ustrašen. Kroz narednih 90 minuta polaznici će crtati jednu od tih varijaciju u perspektivi.



## Predavanje 7 - Skraćenja u perspektivi anatomija

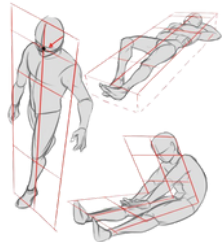
Skraćenje u perspektivi je vizualni fenomen gdje neki dio tjela izgleda kraće kada gleda "prema kameri". Na sedmom predavanju polaznici kroz 40 minuta crtaju jedno od skraćenja a predavač demonstrira skraćenja u perspektivi prstiju, ruke, torza, nogu, stopala (20 min svaki).



## Predavanje 8 - Tkanina u perspektivi

Na osmom predavanju predavač demonstrira izgled tkanine kada je obješena na 2 točke, kada visi na plohi te kada gužva samu sebe.

Polaznici će nacrtati tkaninu koja sadrži sve principe ponašanja tkanine u perspektivi.



## Predavanje 9 - Lik u perspektivi

Na devetom predavanju predavač će demonstrirati kako pristupiti crtanju likova u perspektivi (ortografski prikaz, pravokutnik u perspektivi, planarno rezanje pravokutnika i reference) a polaznici će kroz 90 minuta nacrtati izabranog lika u perspektivi s pogledom odozgo.

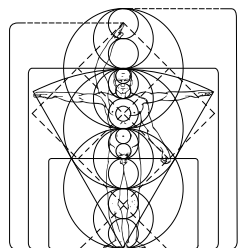


## Predavanja 10 do 12 - Lik u T pozii i dinamičnoj pozii

Kroz 3 predavanja polaznici će se fokusirati na crtanje likova u različitim pozama kao pripremu za 3D modelere imajući na umu kosti i način animacije lika. Počevši s osnovnom T pozom straga i bočno polaznici će paziti kako izabrati točke koje pratiti kroz rotaciju.

Na dvanaestom predavanju polaznici će kroz 3 sata završiti crtež lika po parametrima:

- Poza prilagođena perspektivi
- Dodavanje glavnih ploha na pozu (stopala, struk ramena, čeljust, lubanja)
- Dodati debljinu anatomije, odjeću i atribute te flat boje



## Predavanje 13 - Priprema lika za 2D animaciju

Na trinaestom predavanju predavač će pojasniti kako funkcionira 2D animacije te gdje nastaju problemi kod animacije likova. Polaznici će kroz 90 minuta proći kroz pojednostavljenje i layeranje zglobova te napraviti jednostavnog lika spremnog za 2D animaciju.



## Predavanja 14 do 16 - Završne ilustracije

Kroz 3 predavanja polaznici će ponovno proći proces izrade 6 skica te odabira jedne za detaljizaciju do razine završene character design ilustracije.

Na četrnaestom predavanju predavač će s polaznicima proći kompoziciju, tangentne linije, flow, i količinu detalja a polaznici dodaju pozadinu uz korištenje blura, bokeha i photobasha.

Na petnaestom predavanju nastavlja se dorada odabranog lika prvo kroz lineart i flat boje uz komentiranje napretka s predavačem

Na šesnaestom predavanju polaznici završavaju ilustraciju odabranog lika s demonstracijom primjene main lighta, bounce lighta, rim lighta, modifikaciju detalja te završne detalje.



## Predavanje 17 - Savjetovanje oko portfelja

Zadnje predavanje rezervirano je za završnu analizu radova polaznika, finalne demonstracije te savjetovanje o izradi portfelja

# ONLINE TEČAJ

## Kratke informacije



Prijenos predavanja uživo putem Zooma u istom terminu kada se održavaju predavanja u učionici.



Snimka svakog predavanja dostupna već sljedeći dan te tijekom narednih 12 mjeseci.



Mogućnost praćenja putem snimki u svom tempu + individualne konzultacije s predavačem po dogovoru.



Karijerno savjetovanje po završetku predavanja, pomoć u izradi portfelja i životopisa.



Certifikat o položenom tečaju po predaji završnog rada.



LIVE PRIJENOS  
PREDAVANJA



SNIMKA  
PREDAVANJA



CERTIFIKAT PO  
ZAVRŠETKU